

Elle était une fois...

FICHE TECHNIQUE

Au 23 Octobre 2024

2 Heures de Montage & 1 Heure de Démontage
(Pour l'installation de «base», en autonomie. Dans un lieu facile d'accès)

DANS LE CAS DE DEMANDE COMPLÉMENTAIRE

(En fonction du lieu d'accueil)

UN PRÉ-MONTAGE AVANT L'ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE EST OBLIGATOIRE

ESPACE SCENOGRAPHIQUE :

Profondeur : **Mini. : 3m50** («Idéale» : 5m)

Ouverture au cadre : **Mini. : 5m** («Idéale» : 7m)

Hauteur sous grill : **Mini. : 2m70**

ÉQUIPE :

| | | |
|------------------|---|----------------|
| Céline Dupuis | – | Comédienne |
| Cyril Brisse | – | Comédien |
| Antoine Chartier | – | Musicien |
| Pierre Pietras | – | Administration |

DUREE DU SPECTACLE : 50 Minutes

PLATEAU :

- Occultation du lieu souhaité
- Sol Noir (*Dans la mesure du possible*)
- Fond noir (*Dans la mesure du possible*)
- Boite noire à "l'italienne" OU à "l'allemande" (*Dans la mesure du possible*)

Scénographie :

BESOIN ELECTRIQUE : (*Demande minimale*)

Fourni par la compagnie :

_____ Longueur de prolongateurs et triplètes utiles à l'installation «de base»

Fourni par l'organisateur :

_____ **2 x Prises 16A sur 2 Circuits séparés, afin d'éviter les interférences éventuelles entre le son et la lumière** (Soit 2 x ~3500w)

LUMIERES :

Possibilité d'une demande complémentaire selon configuration du lieu d'accueil

Fourni par la compagnie :

_____ 1 x Gradateur 16A avec 10m de DMX (4 Lignes de 3 Ampères, soit ~ 650w par Ligne)
_____ 1 x Jeu d'orgue avec 4 variateurs (A ~10m du bord plateau - A jardin)
_____ 1 x «Variateur Halogène manuel» (Eclairage de salle)
_____ 4 x PC 650w (Lampe GY 9,5)
_____ 4 x PAR 16 - GU10 75w (35°)
_____ 1 x «Echelle» à projecteur, pour les PAR 16
_____ 3 x Pieds de projecteur (Avec «tourelles»)
_____ Longueur de prolongateurs et triplettes utiles à l'installation «de base»

Fourni par l'organisateur : (Pour l'installation «de base»)

_____ Gélatines : 1 x 205 Lee & 1 x 100# (Rosco) pour PC 650W
_____ **1 x Direct lumière, à la face jardin de l'espace de jeu**

Dans le cas d'une demande complémentaire : (Cf. P.J : Plan de Feu)
Les réglages seront assurés par le régisseur du lieu

SON : Possibilité d'une demande de rattrapage selon configuration du lieu d'accueil

Fourni par l'organisateur : (Pour l'installation «de base»)

Son : pour la musique musique

Façade

Système de diffusion professionnel de puissance adaptée à la jauge, type L-Acoustics, D&B, Meyersound, ... **Renfort de basses (sub-basses) indispensable**

Le système de diffusion sera installé et réglée à notre arrivée, Il est important que les subs soient de bonnes qualités.

Retour

Un retour pour le pianiste en 15 pouces de type D&B M4

Un retour en avant scène en 15 pouces de type D&B M4

Console : SQ5 ou 01V96

Patch List

| Voie | Source | Capteur | Pied micro |
|------|-----------|--------------------|--------------|
| 1 | Piano L | DI | |
| 2 | Piano R | DI | |
| 3 | Trompette | Beta 87 | 1 petit pied |
| 4 | Voix 1 | Hf casque omni DPA | |

| | | |
|---|--------|----------------|
| 5 | Voix 2 | Hf casque omni |
|---|--------|----------------|

Dans le cas d'un rattrapage :
Les balances seront assurées par le régisseur du lieu,
ainsi que sa présence pendant le moment de ou des représentations

PLANNING & PERSONNEL :

2 Heures de Montage & 1 Heure de Démontage
(Pour l'installation de «base», en autonomie. Dans un lieu facile d'accès)

RAPPEL :
DANS LE CAS DE DEMANDE COMPLÉMENTAIRE
UN PRÉ-MONTAGE AVANT L'ARRIVÉE DE L'EQUIPE EST OBLIGATOIRE

Déchargement, montage lumières, son - Réglages lumières & son PUIS Raccords (2h)

_____ 1 Régisseur lumières
 _____ 1 Régisseur son
 OU
 _____ 1 Technicien polyvalent

Représentation : (50 Min.)

_____ 1 Régisseur lumières *(En fonction du lieu)*
 _____ 1 Régisseur son *(En fonction du lieu)*
 OU
 _____ 1 Technicien polyvalent

Démontage et chargement à l'issue de la représentation (1h) :

_____ 1 Technicien polyvalent

Accès au plateau 1h30 avant chaque représentation

(Merci de prévoir l'accès et le stationnement de nos véhicules)

LOGES : Prévoir espace «convivial», avec miroirs, eau minérale et «sucreries» *(Dans la mesure du possible)*

CONTACTS :

Pierre Pietras : 06 24 70 80 59 (Administration)