

« L'Art de Perdre »

Mise en Scène : Cyril BRISSE
Production : Cie Filigrane 111

FICHE TECHNIQUE

(LE:02/08/22)

PLATEAU

<u>DIMENSIONS :</u>	Ouverture :	12,00 m Grande Version	8,00 m Petite Version
	Largeur Mur à mur :	12,00 m Grande Version	8,00 m Petite Version
	Profondeur (derrière le R P F) :	7,00 m Grande Version	5,00 m Petite Version
	Hauteur sous Perches :	6,00 m Grande Version	5,00 m Petite Version
<u>DIVERS :</u>	Tapis de danse Noir ou plancher Noir		
	1 Rideau de Fond + Boîte Noire à l'allemande en velours Noir		

1 Frise en **velours Noir** (si possible)

IMPORTANT : En cas de plateau en pente nous contacter

Certaines adaptations étant possibles, nous contacter en cas de problème.

SON

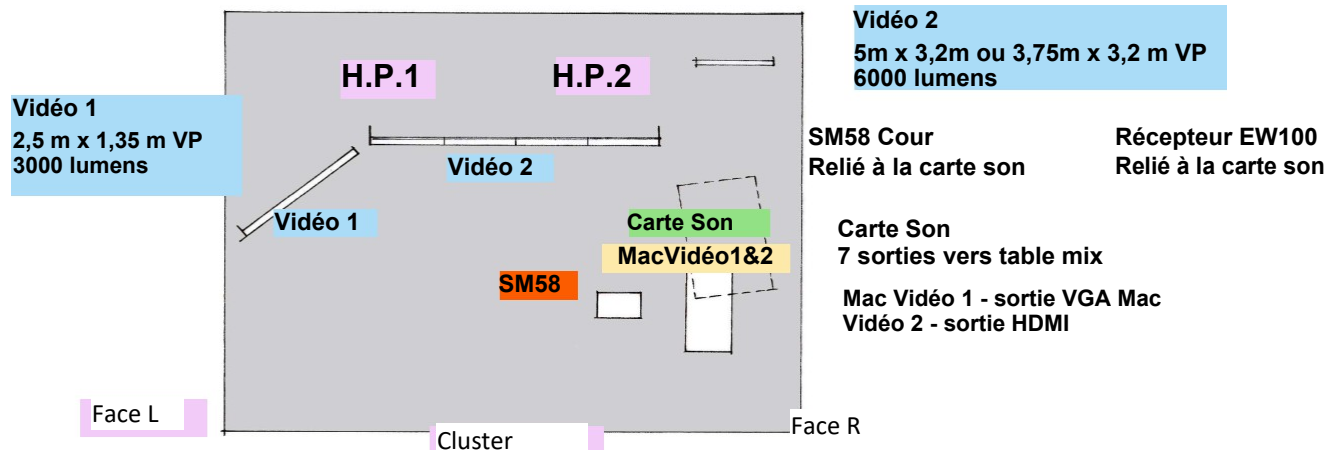
SOURCES : **Carte Son 8 sorties (fournie par Cie) + 2 x SM58** (1 pied perchette+ 1 pied de table) + H.F.
Type Sennheiser EW

MIXAGE : 1 Console numérique Type 01V96

DIFFUSION : **6 points** de diffusion (4 Minimum)
- 2 au cadre (diff Salle) + 2 au Plateau (accrochés ou sur pied)+ 1 ou 2 Subs + 1 Cluster central (si possible)

ATTENTION: les régies son et vidéo sont installées sur le plateau à cour. La table de mixage reste en régie.

Installation TYPE



Face L		CLUSTER	Face R	
Patch	Instr.	Source	Insert	Sortie Table
01	Face R	Bande son out 1		Face L + Sub + Cluster
02	Face L	Bande son out 2		Face R + Sub + Cluster
03	Loin R	Bande son out 3		H.P. 1 (L)
04	Loin L	Bande son out 4		H.P. 2 (R)
05	Mic Pupitre	SM 58 Cour - via la carte son out 5	Compresseur	Face + H.P 1+2
06	HF	HF - via la carte son out 6	Compresseur	Face + H.P. + Cluster
07	Video-Voix	Voix video via carte son out 7		Face + H.P. + Cluster
08	Mic Régie (plateau)	SM 58 Cour		Face + H.P. + Cluster

Prévoir les liaisons de la carte son situé sur la régie plateau à la table de mixage (8 liaisons xlr).

Le micro HF et le Micro Pupitre (SM58) passent par la carte son en régie plateau avant d'arriver à la table de mixage. Prévoir également un XLR pour le micro SM58 Cour qui ira vers la table de mixage directement.

Prévoir Piles AA pour H.F. (4 par représentation)

1 arrivée 220 V au plateau à cour + Multiprise (5 mini, réseau Son)

Prévoir un HF(Émetteur/Récepteur) compatible avec notre capsule

La Cie fournit : 1 ordinateur, 1 carte son, une capsule (DPA 4061-OC-B34)

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT

VIDEO

+ 1 V.P. 6500 Lum Full H.D. avec optique 0,8 (accroché au cadre) + Liaison avec ordinateur (sortie en HDMI)

Si vous rentrez des difficultés pour le matériel demandé, n'hésitez pas à nous contacter. Nous pouvons nous occuper de la location du matériel vidéo. Ces frais reste néanmoins à votre charge.

La Cie fournit : 1 ordinateurs, 1 V.P. 3000 Lum + Accroche, 1 VGA 30m

Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LUMIERE

JEU D'ORGUE : 36 Circuits à mémoires avec séquentiel et patch électronique (type Avab)

GRADATEURS : 30 de 16 A (3 Kw.)

PROJECTEURS :

- 10 PC 1 Kw. Halogène
- 2 PC 2 Kw. Halogène (lentilles fresnels ou #114)
- 2 Cycliodes asymétriques 1Kw (salle)
- 5 PAR 64 CP62
- 2 Découpes Courtes 1 Kw. (Type 614SX)
- 4 Découpes Extra-Courtes 1 Kw. (Type 613SX)
- 1 Découpes Extra-Courtes 2 Kw. (Type 713SX)
- 2 Pieds Hauteurs Lentilles 2,60m, 2,20m
- 1 Platines
- **Eclairage de salle reprise sur le jeu** (Cycliodes Asymétrique 1Kw.)
- Gaffeur Alu, Black Wrap, Volets, Pieds, Platines, ...

- FILTRES

	LEE	LEE	LEE	LEE	LEE	LEE	LEE	ROSCO	ROSCO
	009	013	103	161	200	725	258	#114	#119
Fresnel / (PC 2kW)				1	1			4	
PC 1kW		7	3				2	9	3
PAR 64 1kW		1							
Découpe 2kW	1						1		
Découpe 1kW	2		4	1			3		

Une pré-implantation est demandé et elle est essentiel au bon déroulement du montage.
Certaines adaptations étant possibles, nous contacter avant toute location de matériel.

LOGES

- Loges pour 1 comédienne. Les loges doivent être chauffées et équipées de douches.
- Prévoir un catering pour 4 personnes

BESOINS DIVERS

- Clés de 13
- Jeu de clef six pans (BTR)
- Fer + table à repasser + machine à laver + machine à sécher (**si plus de 3 représentations**)
- Les régies lumière et son devront être en salle
- **Prévoir Bouteilles d'eau pour la représentation**
- **Important** : les frais engagés pour l'entretien quotidien des costumes reste à la charge de l'organisateur
- Prévoir Parking camion (14 M 3) **les frais éventuel de parking reste à la charge de l'organisateur**

IMPORTANT : Installation ACCUEIL

Nous projetons un film documentaire dans le hall d'accueil avant et après le spectacle.

Nous fournissons tout l'équipement (lecteur vidéo, vidéoprojecteur, enceintes, câbles et écran auto-porté).

L'écran mesure 1,25m x 0,7 m et est posé sur pieds.

PLANNING PREVISIONNEL :

Valable dans les conditions respectant cette fiche technique et avec pré-implantation Lumière, Son et Pendrillons faites avant notre arrivée

1ère Période (4 heures) Réglage Lumière / Montage décor

- 1 Régisseur Lumière
- 1 Machiniste / Electricien

2 ème Période (2 heures) Réglage Son / réglage vidéo

- 1 Régisseur Lumière
- 1 Régisseur Son (**Qualifié : celui-ci devant caler le H.F., la Diff**)
- 1 Machiniste / Electricien

3 ème Période (2 heures) Conduite / Raccords Jeu

- 1 Régisseur Lumière

4 ème Période (Représentation, durée : 1h35 env.)

- 1 Régisseur Lumière

5 ème Période (2 heures) Démontage et Chargement

- 1 Régisseur Lumière
- 1 Machiniste / Electricien

Nous jugeons les demandes ci-dessus nécessaires à la bonne réalisation du spectacle. Il vous appartient d'estimer le temps et le personnel nécessaire à ajouter ou à soustraire en fonction des difficultés ou des facilités de montage et de réglages de votre lieu

Certaines adaptations de planning étant possible nous contacter pour finaliser celui-ci

CONTACTS

Régie Générale : Fabrice DAVID

Port : 06 21 70 85 80

Mail : fabrice.david@tuta.io