

CLARISSE (une histoire de L'art de perdre)

D'après *L'Art de perdre* d'Alice Zeniter publié par Flammarion 2017
Prix Goncourt des lycéens

FILIGRANE 111

Durée: estimée à 45 à 50 mn
Tout public à partir de 14 ans

Conception et jeu Céline Dupuis, Cyril Brisse

Adaptation Cyril Brisse

Avec la complicité d'Henri Botte **et le soutien technique** d'Olivier Floury

Régie et Administration de Production : Pierre Pietras

PRODUCTION Filigrane 111 -

COPRODUCTION : Le Vivat – Scène conventionnée d'intérêt national art et création d'Armentières, Le Bateau Feu Scène Nationale Dunkerque

SOUTIEN : Conseil Général du Pas-de-Calais, de la Métropole Européenne de Lille dans le cadre des Belles Sorties 2022

Contacts Filigrane 111 :

Contact artistique: Céline Dupuis 06 03 58 91 04 // Cyril Brisse 06 86 58 90 12

Contact technique : Cyril Brisse 06 86 58 90 12

Contact production: Pierre Pietras 06 24 70 80 59

FILIGRANE 111 // filigrane111@gmail.com //

Siège social : 111 rue Jean Moulin 62220 Carvin //

Adresse de correspondance: La Makina, 29 rue Jules Ferry, 59260 Hellemmes

Logos :





En quelques mots :

Forme théâtrale tout terrain

Clarisse (une histoire de "L'Art de perdre") est une adaptation du roman d'Alice Zeniter *L'Art de perdre*.

Clarisse est au cœur du roman (sans en être l'héroïne principale).

Ici, elle raconte l'histoire : les autres, les siens, le parcours d'une famille algérienne sur trois générations.

Nous partons des collines de Kabylie dans les années 50, suivons l'exil en France, traversons les années 70 avec la deuxième génération et regardons leurs enfants aujourd'hui, dans une France traversée par les questions identitaires où tout semble les renvoyer à leurs origines. Clarisse fait le lien entre les générations, l'Algérie et la France, les cultures.

C'est une amoureuse, une mère, celle qui engage la parole, ouvre la discussion, et permet d'embrasser les différents points de vue avec douceur et simplicité.

2 ème option (format moyen) :

Le parcours d'une famille algérienne, des montagnes de Kabylie aux HLM de banlieue en passant par la guerre et l'exil.

Clarisse (une histoire de "L'Art de perdre") est une adaptation du roman d'Alice Zeniter *L'Art de perdre*.

Clarisse est au cœur du roman (sans en être l'héroïne principale).

Ici, elle raconte l'histoire : les autres, les siens, le parcours d'une famille algérienne sur trois générations.

C'est elle qui fait le lien entre les générations, les cultures, l'Algérie et la France.

3 ème option (moins de 230 caractères) :

Le parcours d'une famille algérienne, des montagnes de Kabylie aux HLM de banlieue en passant par la guerre et l'exil.

Adapté du roman d'Alice Zeniter *L'Art de perdre* ; Clarisse fait le lien entre les générations, les cultures, l'Algérie et la France.