

L'ART DE PERDRE

théâtre audiovisuel

D'après le roman d'Alice Zeniter, publié par Flammarion 2017 – Prix Goncourt des lycéens

FILIGRANE 111

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h35

Conception et jeu Céline Dupuis, Cyril Brisse et Franck Renaud

Adaptation Cyril Brisse **Film et documentaires** Franck Renaud

Technique et Régie générale Fabrice David

Production Pierre Pietras

Acteurs des films Mounya Boudiaf, Sarah Hamoud, Azeddine Benamara et Rachid Bouali

Scénographie Romain Brisse **Construction décor** Ettore Marchica **Son** Yannick Donet **Lumière** Nicolas Fauchoux

PRODUCTION Filigrane 111 cofinancée par Pictanovo - Fonds Emergence

Filigrane 111 bénéficie des soutiens de Conseil Régional Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la création, ADAMI, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomérations Hénin-Carvin, SPEDIDAM, Ville de Carvin

COPRODUCTIONS Le Bateau-Feu - Scène Nationale de Dunkerque, Théâtre de l'Aventure à Hem, Espace Culturel La Ferme Dupuich Mazingarbe, Ose Arts ! Carvin, La Verrière Lille, Espace Ronny Coutteure-Ville de Grenay

Remerciements : Filage, Franche Connexion.

L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées

Logos :



Conception affiche : Bertrand Monfait

Contacts Filigrane 111 :

Contact artistique: Céline Dupuis 06 03 58 91 04 // Cyril Brisse 06 86 58 90 12

Contact technique : Fabrice David 06 21 70 85 80

Contact production: Pierre Pietras 06 24 70 80 59

FILIGRANE 111 // filigrane111@gmail.com // Siège social : 111 rue Jean Moulin 62220 Carvin //
Adresse de correspondance: La Makina, 29 rue Jules Ferry 59260 Hellemmes

En quelques mots :

L'art de perdre – théâtre audiovisuel

Partir des collines de Kabylie dans les années 50. Traverser les violences et les espoirs de la naissance de l'indépendance de l'Algérie.

Suivre une famille forcée à l'exil. L'arrivée dans un autre pays, des camps de réfugiés aux cités HLM des banlieues. Et mêler nos deux histoires, celle de l'Algérie et celle de la France des années 70.

Se retrouver aujourd'hui dans une société française traversée par les questions identitaires où tout semble nous renvoyer à nos origines ?

C'est près d'un siècle d'une histoire intime et contradictoire entre nos deux pays que nous traversons.

Premier spectacle de la compagnie Filigrane111. *L'Art de perdre* est un projet hybride qui croise l'image, le spectacle vivant, la rencontre et l'expérimentation.